

マリンスキー・バレエ *News*

最新情報をお届けいたします! [HP] www.japanarts.co.jp/ [twitter] @ja_ballet

主催:朝日新聞社/ジャパンアーツ 共催:文京シビックホール[公益財団法人文京アカデミー](11/26) 後援:ロシア連邦大使館/ロシア連邦交流庁 特別協賛:野村グループ

いよいよ
11月来日!



新ジュリエット誕生!

今年の秋、彼女の舞台を見逃すな!

クリスティーナ・シャプラン

7月29日マリンスキー劇場で上演された「ロミオとジュリエット」の幕がおりると、観客はこの日初めてジュリエットを踊ったクリスティーナ・シャプランに熱狂的な拍手を贈りました。

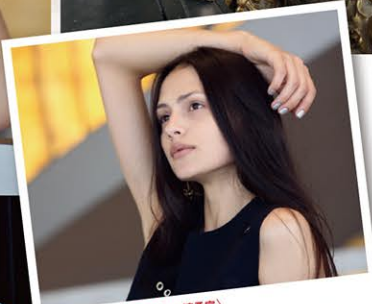
登場した時の初々しい無邪気なジュリエット、ロミオと出会った戸惑い、純粋に愛につき進む意思、結婚式での厳かな美しさ、権威的な家に押し潰されそうになる口惜しさ、そしてロミオの剣を手に愛に殉じる覚悟と絶望。愛にまつわるすべての感情を私たちの臉に焼きつけるクリスティーナ・シャプラン。

「今、ジュリエット役に
ふさわしい
バレリーナが
誕生した」

終演後、
ファターエフ監督
(マリンスキー・バレエ芸術監督)が
発した言葉です。
バレエ学校時代に
来日したことがあるものの、
今回がシャプランにとっては
本格的な日本デビュー。
日本中を魅了することでしょう!



ネコのアップリケがついた超ミニスカートで取材場所に現れたシャプラン。じっとカメラを見つめるまなざし、髪をかきあげるしぐさ、ポーズをとる真剣さは、可憐であり轟動的でもあり…。どこか引き込まれてしまう、そんな雰囲気を持っていました。



(クリスティーナ・シャプラン出演予定)
11/26(木)18:30 文京シビックホール「ジュリエット」
11/27(金)18:30 東京文化会館「愛の伝説」
12/2(水)13:00 東京文化会館「ロミオとジュリエット」

新スターから目が離せない!

今や、世界を舞台に踊る!

ザンダー・パリッシュ *Parish*

英国ロイヤル・バレエのコール・ド・バレエだったザンダー・パリッシュ。ファターエフ監督に見出され、今ではマリンスキー劇場が誇る「白鳥の湖」「眠れる森の美女」などで主役を踊り、世界中からオファーを受ける。こう聞いたら、誰もが彼をシンデレラ・ボーイだと思うだろう。しかし「最初は言葉も話せず、いつでも帰れるようスーツケースを解かなかった」というパリッシュが、移籍から今日まで5年もの間積み重ねてきた修練の日々に思いを馳せると、彼が実現していることは「偶然」や「ラッキー」なのではなく、「芸術への敬意」によるものだと判り、心打たれてしまう。

「輝ける力を持っているのに、キャリアが開かない彼にチャンスを与えたのです。そして彼はチャンスを形にしました。努力するという才能を持っていたのです。そこが、彼が愛される理由でもあるでしょう。」とファターエフ監督が語るように鍛錬の日々が実り、今まさに輝いているのだ!

ヨーロッパで活躍する情報は入ってくるが、まだ舞台を観たことがなく「彼の舞台は絶対観る」と語るバレエファン、バレエ評論家も多い。



「ニジンスキー、ハリニコフ…伝説のダンサーたちのオーラを感じるマリンスキー劇場がいつも僕を励ましてくれる」と語るザンダー・パリッシュ。



(ザンダー・パリッシュ出演予定)
12/1(火)18:30 東京文化会館「ロミオとジュリエット」
12/5(土)12:30 東京文化会館「白鳥の湖」



「ラヴロフスキー版は純粋に音楽を追求しています。音楽とも共鳴して、最後に大きな感動を呼び起こすのです。」



〈ティムール・アスケロフ出演予定〉
 11/26(木)18:30 文京シビックホール「ジュエルズ」
 12/2(水)13:00 東京文化会館「ロミオとジュリエット」
 12/6(日)13:00 東京文化会館「白鳥の湖」

アゼルバイジャン出身ということもあり、少しエキゾチックな風貌。サッカー選手のような闊達さとともに「大切にしているのは、どんな状況になっても優しさを持っていたい」と語る柔和さも持つ。

写真で予習!

「ロミオとジュリエット」

イタリア絵画のような美しさ。世界が涙する悲恋。マリンスキー劇場の舞台を写真で綴ります。

1. 天真爛漫なジュリエット
2. 夢みる青年 ロミオ
3. 巖かに踊られるクッション・ダンスは見どころのひとつ
4. 甘美に踊られるデュエット
5. 親友マキュシオを殺され怒りを抑えきれないロミオ。演技力が求められるシーン。
6. 仮死状態のジュリエットを抱えて踊るロミオ
7. すれ違う死
8. 最後にジュリエットもロミオの短剣で...

しなやかで、ロマンティック。

ティムール・アスケロフ

7月29日にジュリエット・デビューしたシャブランの相手役(ロミオ)を務めたティムール・アスケロフ。完璧なテクニックはもちろんだが、それをひけらかすのではなく、常に作品に寄り添い踊り演じるダンサーだ。しなやかに伸びた脚は甲からつま先までずっと伸び、優雅な腕の動きは音楽を奏で、物語を雄弁に紡ぎだす。マリンスキー劇場で上演されるほとんどすべてのクラシック作品を踊っており、「男性ダンサーの顔」とも言える存在だ。

今回踊る「ロミオとジュリエット」「白鳥の湖」そして「ジュエルズ」でも、きっと期待に応えてくれるだろう!

マリンスキー・バレエ 最初で唯一の日本人

石井久美子 *Kumiko Ishii*

「舞台で踊るたびに成長している実感がある。自分を追い込んで落ち込むこともありますが、これからは理想に向かってがんばりたい。」と語る石井久美子。真摯にバレエに向き合う姿、明るくおチャメな性格が、周りのダンサーたちからも信頼され愛されている。少数精鋭の日本公演メンバーにも選ばれ、ますます楽しみです。ご期待ください!

ドキュメンタリー映画『ロバートキナ 孤高の白鳥』新春公開

マリンスキー・バレエのプリンシパル、ウリヤーナ・ロバートキナの素顔に迫るドキュメンタリー映画が2016年1月下旬、渋谷Bunkamura ル・シネマなどで公開されます。「愛の伝説」などの貴重なリハーサル及び舞台映像、最愛の娘とのプライベートショットなど、ロバートキナの素顔に迫ります。 配給：ショウゲート

写真で予習! 注目作「愛の伝説」

マリンスキー・バレエで生まれた傑作でありながら、これまで海外での上演を行ってこなかった「愛の伝説」。この門外不出の傑作が、初めて日本で上演されます。ロバートキナ、テリョーシキナが強く希望して実現する舞台。初めてご覧になる方も多いと思いますので、物語を写真とともにご紹介しています。ぜひホームページをチェックしてください。

PR動画、SNS情報をお楽しみください!

Youtubeにあるジャパン・アーツのチャンネルでは、「愛の伝説」「ロミオとジュリエット」「白鳥の湖」のPR動画の他に、ダンサーからのメッセージなども公開しています。そしてもちろん、ホームページやtwitterでもインタビュー、作品の見所をご紹介します。

マリンスキー・バレエ2015

2015.11/26(木)~12/6(日) 東京文化会館・文京シビックホール 大ホール

最新情報をお届けいたします!
 twitter @ja_ballet

演目	日程	予定キャスト
「ジュエルズ」(全3部) 東京公演のみ フォーレ/ストラヴィンスキー/チャイコフスキー作曲 (上演時間:約2時間20分(休憩2回含む)) Pコード441-033 Lコード35450 文京シビックホール	11/26(木) 18:30	(エメラルド) ヤナ・セリナ/アレクサンドル・セルゲエフ/ ヴィクトリア・プリョーワ/ロマン・ベリャコフ (ルビー) ナデージダ・トエフ/キミン・キム/エカテリーナ・チエピナ (ダイヤモンド) クリスティーナ・シャブラン/ティムール・アスケロフ
「愛の伝説」(全3部) 東京公演のみ メリコフ作曲 (上演時間:約3時間(休憩2回含む)) Pコード441-034 Lコード35451 東京文化会館	11/27(金) 18:30 11/28(土) 13:00	ウリヤーナ・ロバートキナ/クリスティーナ・シャブラン/ アンドレイ・エルマコフ/ユリー・スメカロフ ヴィクトリア・テリョーシキナ/アリーナ・ソモワ/ ウラジーミル・シクリャロフ/コンスタンチン・ズヴェレフ
「ロミオとジュリエット」(全3部) プロコフィエフ作曲 (上演時間:約3時間30分(休憩2回含む)) Pコード441-035 Lコード35452 東京文化会館	11/30(月) 18:30 12/1(火) 18:30 12/2(水) 13:00	アリーナ・ソモワ/ウラジーミル・シクリャロフ ヴィクトリア・テリョーシキナ/ザンダー・バリッシュ クリスティーナ・シャブラン/ティムール・アスケロフ
「白鳥の湖」(全3部) チャイコフスキー作曲 (上演時間:約3時間(休憩2回含む)) Pコード441-036 Lコード35453 東京文化会館	12/4(金) 18:30 12/5(土) 12:30 12/5(土) 18:30 12/6(日) 13:00	アリーナ・ソモワ/キミン・キム オクサーナ・スコリク/ザンダー・バリッシュ ウリヤーナ・ロバートキナ/ダニエラ・コルスツェフ ヴィクトリア・テリョーシキナ/ティムール・アスケロフ

〈チケット料金〉
 S¥22,000 A¥18,000 B¥15,000 C¥11,000 D¥7 **売完**
 〈夢倶楽部会員料金〉
 S¥21,000 A¥17,000 B¥14,000 C¥10,000 D¥6 **売完**

〈特別割引チケット〉ジャパン・アーツびあホールセンター及びWEBジャパン・アーツびあ受付

学生席(各ランクの半額) ※社会人学生を除く公演当日に25歳までの学生が対象です。※夢倶楽部会員の学生の方も一般価格の半額です。当日は入口で学生証を拝見いたします。学生証をご提示いただけない場合、一般料金との差額を頂戴することがございますので、必ずお持ちください。

その他の割引チケット ※シニアチケット:65歳以上の方はS席とA席を会員料金でお求めいただけます。※車椅子スペースを車椅子でご利用の場合、割引がございます。(本人と付き添いの方1名まで)事前にジャパン・アーツびあホールセンターまでお申込み下さい。

主催:朝日新聞社/ジャパン・アーツ
 共催:文京シビックホール [公益財団法人文京アカデミー](11/26)
 後援:ロシア連邦大使館/ロシア連邦交流庁 特別協賛:野村グループ

〈会場へのアクセス〉◎東京文化会館:JR上野駅公園口
 ◎文京シビックホール:東京メトロ丸の内線・南北線 後楽園駅(直結)/都営地下鉄 三田線・大江戸線 春日駅(直結)/JR中央・総武線 水道橋駅(徒歩10分)

マリンスキー・バレエ 2015日本公演 ●「ロミオとジュリエット」●「白鳥の湖」

他日公演日程	会場	問い合わせ先
●11/20(金)	三重県文化会館大ホール	三重県文化会館チケットカウンター 059-233-1122
●11/21(土)	フェスティバルホール	フェスティバルホールチケットセンター 06-6231-2221
●11/22(日)	フェスティバルホール	フェスティバルホールチケットセンター 06-6231-2221
●11/23(月-祝)	びわ湖ホール 大ホール	びわ湖ホールチケットセンター 077-523-7136
●11/29(日)	愛知県芸術劇場大ホール	中京テレビ事業 052-957-3333

出演者は2015年9月30日時点の予定です。詳しくは、日本公演特設サイトでご確認ください(特設サイト) <http://www.japanarts.co.jp/mb2015>
 病気、怪我等の事情で変更になる場合がございます。最終出演者は当日発表とさせていただきます。公演中止の場合を除きお求め頂きたチケットのキャンセルや振り替え等はお受けいたしかねますので、あらかじめご了承ください。ご了承をいただけない場合は当日券のご利用をお願いいたします。(前売で売切の場合、当日券はございません。)

〈チケットのお申込み〉 **ジャパン・アーツびあ 03-5774-3040 www.japanarts.co.jp/**
 ◎シビックチケット03-5803-1111 [10:00-19:00/土日祝日も受付。](11/26公演) シビックホールメンバーズ <http://bunkyoicivichall.jp/>よりアクセス(入金金・会費は無料)
 ◎東京文化会館チケットサービス03-5685-0650 ◎チケットびあpia.jp/0570-02-9999 ◎イープラス eplus.jp ◎ローソンチケット0570-000-407

次のことをご了承の上、チケットをお求めください ①お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル変更等はできません。②いかなる場合も再発行はできません。チケットがない場合は入場いただけませんので、紛失等に十分ご注意ください。③上演中は客席に入れません。④6歳未満の児童の入場はお断りいたします。またご入場には一人1枚チケットが必要です。⑤この公演はすべて指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用、これらに類する行為は固くお断りいたします。⑦ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。